

Из разных стран

Победа слона

6 ноября в Соединенных Штатах Северной Америки происходило соревнование между слоном и мулом. Слон оказался сильнее и победил. Слон — это знак республиканской партии, мул — знак демократической. Кандидат республиканской партии, Гувер, на выборах нового президента получил большинство — за него голосовал 21 миллион человек. Его же противники отдали свои голоса — 15 миллионов — Смиту.

Партия республиканская — это партия наиболее крупных и влиятельных капиталистов Америки. Партия демократическая опирается на фермеров и мелкую буржуазию. Но какая бы партия ни победила на выборах, американские капиталисты сумеют использовать ее для своих интересов.

Победе республиканцев во многом помогла поддержка большого количества миллиардеров и миллионеров, чем у демократов. За республиканцами стоят такие финансовые тузы, как Рокфеллер, Морган и др. А деньги играют громадное значение в американских выборах. Большое число избирателей покупается деньгами.

Кулидж — последний президент Америки — тоже республиканец. Все главные посты и должности заняты сторонниками республиканской партии. И они тоже действовали на избирателей в нужном им направлении.

Победа республиканцев и избрание Гувера, это — победа наиболее крупных капиталистов. На нью-йоркской бирже, когда узнали о победе Гувера, поднялось ликование. Крупным капиталистам тесно в Америке, и они готовы ринуться в бой за влияние в колониях и в Европе и за власть над всем миром. На их дороге стоят другие капиталистические страны, «владычица морей» — Англия. Теперь американские капиталисты начнут



Гувер.

более отважно наступать на нее и на всех, кто попытается стать им поперек дороги.

Избрание Гувера означает переход капиталистов в наступление и внутри Соединенных Штатов. Усилится атака на революционную часть рабочих, на компартию, на условия жизни трудящихся.

Для Советского Союза избрание Гувера не означает большой перемены отношений. Гувер, как представитель крупного капитала, будет, наверное, расширять торговлю Америки с СССР. Но рассчитывать на скорое признание СССР особенно не приходится.

На выборах коммунистическая партия выставила своих кандидатов и выступала под лозунгом: «Класс против класса». Компартия в воззвании указывала, что голосование за кандидатов компартии означает борьбу с империалистической войной, за свержение капитализма, за равноправие негров, означает солидарность с СССР.

Несмотря на террор буржуазии, запрещение списков компартии в некоторых штатах и аресты во многих городах, количество голосов, поданных за компартию, удвоилось по сравнению с выборами 1924 года. Точные результаты коммунистических голосов еще неизвестны.

Н. Ш.

По всей нашей советской стране проходят комсомольские субботники в помощь школе. И каждое учреждение чем может помогает комсомолу в этом большом деле.

Каждое... кроме МКХ.

Многим ребятам, вероятно, известна школа № 3 Замоскворецкого района. Она затерялась в ломаном Черниговском переулке в строю низеньких и высоких домов.

Единственное утешение и радость школы — это сад у школьного здания. Растут липы, клены, расцветает кустарник — маленькая фабрика свежего живительного воздуха, который так приятно и полезно вдыхать после душных, со спертым и сырým воздухом, классов. Здесь в саду проводится физкультура, здесь ребятами устраиваются массовые игры, здесь неисправимые любители природы насаждают весной огороды, разводят цветы.

Кто же мог и имел право оспаривать этот сад у школы, отнимать у ребят место, где они могли поразить свое тело, проветрить легкие, отдохнуть на свежем воздухе?

Такие нашлись... В один, как говорится, прекрасный день на площади сада появились инженеры, техники, рабочие, навезли кирпичей, досок, строительного материала и стали огораживать весь сад, подготавливая место для застройки.

Даже школу не предупредили.

ФЕЛЬЕТОН

НЕ ОТНИМАЙТЕ ЗЕЛЕНИ И ВОЗДУХА!

Мод, не стоит со всякой мелочью разговаривать.

В школе все возмутились. Как так?! Столько годов пользовались этим садом, такая нужда в свежем воздухе, в клочке зелени, и вот — спасибо МКХ — удружило.

Начались протесты. Протестовали школьники, протестовал Форпост, протестовал учком, протестовал заведующий школой, протестовало ЗОНО, протестовала представитель Мосздрава в комиссии МКХ, — а Вася слушает да ест: работы по застройке идут своим чередом. Кому в конце концов дело до каких-то 700 школьников, до того, что у них отняли единственный кусок земли, отняли возможность дышать чистым свежим воздухом, предоставляя им вариться целый день в маленькой тесной школе. Ну и пусть варятся — МКХ это мало интересует.

И это возмутительное дело творится в тот момент, когда комсомол, партия, все общественные организации идут школе на помощь, стараясь улучшить ее положение.

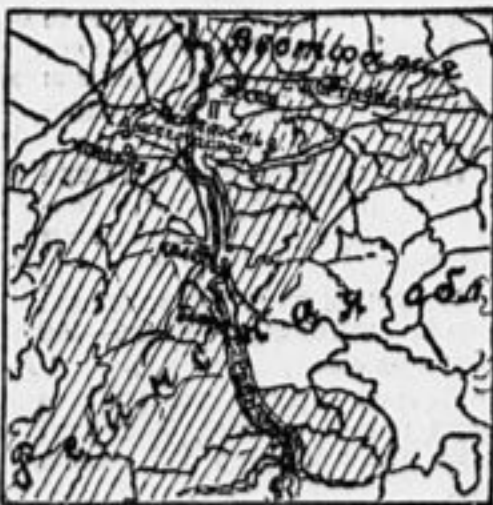
Надо приостановить застройку и отдать школе ее сад. Надо дать возможность школьникам не сидеть взаперти целыми днями в сырой и душной школе, дать возможность выйти на свежий воздух, поиграть, поразмять свое тело среди зелени.

Жизнь и здоровье 700 школьников нам дороги.

Л. Ш.

Ставка на голод

В Рейнско-Вестфальской¹⁾ области в продовольственных лавках остаются непроданными дешевая рыба и овощи. Уволенные рабочие не имеют даже денег на дешевые продукты. Из 213.000 локализованных металлистов только 30.000 организованы в меньшевистские профсоюзы. Эти тридцать тысяч получают от 94 к. до 1 р. 88 к. (от 2 до 4 марок) пособия.



В Дортмунде, правда, местное управление выдает безработным поддержку натурой, ценностью около 95 пфенигов (около 45 коп.). Но это тоже охватывает малое количество рабочих. Большинство уволенных металлистов не получает никакой помощи и сильно нуждается. Голод усили-

¹⁾ Область в Германии, в которой уволены 213.000 рабочих, не согласившихся на требование хозяев.

вается и выгоняет рабочих на улицу. Устраняются шествия к отделам социального обеспечения с требованием помощи деньгами и продовольствием.

Немецкая буржуазия решила взять металлистов измором. Правительство не только само отказалось выдавать безработным пособие, но почти повсюду запретило сборы Межрабпрома. Буржуазия надеется, что голод заставит металлистов согласиться на требование заводчиков работать 10—12 часов, получая голодную заработную плату, т. е. согласиться на продление истекающего 3 декабря договора.

Но металлисты держатся стойко. Многие из них поняли, что нельзя дальше доверять борьбу меньшевистским профсоюзам. На массовых собраниях они выбирают новые комитеты для руководства борьбой из коммунистов и левонастроенных беспартийных рабочих. Такие комитеты избраны пятью тысячами рабочих на Бохумских сталелитейных заводах, 2.000 рабочих — на Нижне-Рейнском чугуноплавильном заводе и в ряде других мест. Всего 50.000 рабочих выбрали новые комитеты и высказались против меньшевистских профсоюзов.

Правильна ли ставка буржуазии на голод — покажет время.

Воспоминания спартаковца

На баррикадах германской революции

Зима 1918 года. Восточный фронт. Измученный боями, я дремал в холодном, грязном пулеметном гнезде. Вдруг рядом загремел знакомый голос начальника команды. Я открыл глаза. Почти рядом со мной стоял только на-днях прибывший к нам берлинский рабочий завода Борзика по имени Густав. Я моментально присел, вывернул карманы и лихорадочно начал затаптывать в тающий снег пачку листовок, которые за день до этого вручил мне Густав. Всю ночь я не спал. Утром, стряхивая грязь с листовок, читал:

— Долой братоубийственную



Отряд германской Красной Гвардии.

войну, да здравствует пролетарская революция! 1917 год. Октябрьская революция. Германский фронт сразу дал трещину. Либкнехт уже не один, имя его не сходит с уст — Либкнехт, Либкнехт!

Я уже убежденный спартаковец. Веду пропаганду за братьями. Арестован. Отправлен на передовые позиции.

1918 год. Фронт трещит по швам. Правительство Вильгельма ищет спасения от надвигающейся пролетарской революции у социал-демократов. Образовано «левое» министерство во главе с Шейдеманом и Носке, будущими палачами революции. Я опять в Берлине. На этот раз уже в качестве дезертира. Снова встречаю Либкнехта, но уже вместе с тысячами германских пролетариев.

9 ноября. Революционные ма-



тросы арестовывают офицеров, над флотом поднимается красное знамя. Солдаты следуют их примеру. Рабочие лихорадочно вооружаются и заполняют улицы торжествующими толпами. Династия Гогенцоллернов (быв-

ший царствующий дом в Германии) свергнута.

— Карл Либкнехт поднял красное знамя над дворцом! Население торжествует! — читал я в тот же день сообщение нашего первого берлинского совета рабочих и солдатских депутатов.

Торжество, однако, оказалось преждевременным. Бескровная ноябрьская революция грозила потухнуть, не успев разгореться, в предательских объятиях Шейдемана и Носке. Либкнехт понял это. Он зовет к новой революции — к германскому Октябрю. Германский пролетариат идет за ним. Целями днями мы демонстрируем по улицам города. Все учащаются вооруженные столкновения со сторонниками Шейдемана и Носке. В рождественские дни 1918 года спартаковцы с оружием в руках захватывают редакцию центрального органа социал-демократической партии «Форвертс».

В декабре 1918 года «Союз Спартака» преобразовывается в германскую коммунистическую партию. Началась настоящая революция. Берлин в окопах. Трещат пулеметы, грохочут орудия, спешно формируются отряды красной гвардии. Я становлюсь во главе одного из таких отрядов. Захватываем телеграфное агентство Вольфа. Бой разгорается. Одураченная социал-демократия часть солдат и матросов, сильно разбавленная офицерами, идет против нас.

Один Либкнехт не был в состоянии организовать сотни тысяч германских пролетариев, которые в те дни рвались в бой. Одною человека, даже такого, как Либкнехт, оказалось недостаточно. Будь тогда во главе восставшего германского пролетариата хорошо организованная, дисциплинированная ленинская партия большевиков, мы бы теперь праздновали 10-ю годовщину германской советской республики.

Герман Вольф, рабочий тяги частной железной дороги Гамбург-Любек.

Позорная страница

Жуткий случай

Истопиле дома № 4 по Народной улице (Москва), Максимов, по-своему взялся воспитывать ребят, гуляющих во дворе.

Он охотно пускает их к себе в котельную, разрешает забираться на огромные горы угля, объясняет устройство центрального отопления и... учит всяким гадостям.

Неудивительно, что некоторые малыши усвоили матерную ругань гораздо лучше, чем таблицу умножения.

Проходя по двору, частенько можно заметить, как Максимов, окруженный кучей ребят, дает уроки озорства и хулиганства. Матери недоумевают, когда их дети приходят домой и ловко начинают говорить языком улицы.

— Откуда у тебя такие выражения?

— Это нас дядя Костя научил.

Но совершенно неслыханное дело позволила себе недавно компания ребятшек под руководством своего «воспитателя».

„Жида мешают“

— Жидов надо перевешать, они мешают нам жить, — заявил Максимов своим «ученикам».

И те, недолго думая, бросились выполнять задание антисемита. «Дядя Костя велел — надо сделать».

Они схватили маленькую еврейскую девочку Иду, надели ей петлю на шею и потащили к дереву вешать. Не в шутку, а самым настоящим образом.

Девочка не в силах была справиться с целой оравой. Она закричала диким голосом, и, к счастью, на ее крик подошла женщина, разогнавшая маленьких хулиганов. Об этой жуткой истории моментально узнал весь дом. Ида настолько была напугана, что долго после случившегося не могла ничего рассказать. От стянутой веревки у нее сильно болела шея.

Родителями было заявлено в домоуправление о безобразиях источника. Но там и в ус не подули.

— Он в шутку. Ничего страшного нет. Успокойтесь.

С этой «шуткой» должен познаться прокурор.

Б. И.

Случай в 38 школе ХОНО — это тревожный сигнал. Школа и пионерский отряд проходят мимо национальной розни. Хулиганы не встречают отпора. Организуем показательные суды. В советской школе и пионерском отряде не место национальной вражде.

Делегация в коммуны

«Пионерская Правда» организует экскурсию делегатов отрядов и школ г. Москвы в сел.-хоз. коммуну «Герольд», Подольского уезда.

Партия и советская власть сейчас много внимания и сил уделяют коллективизации сельского хозяйства нашего Союза. Всюду растут мощные совхозы, колхозы, коммуны, артели.

Чтобы познакомить ребят с этой важной работой, «Пионерская Правда» и организует экскурсию в «Герольд». Эта коммуна интересна и тем, что там люди разных национальностей дружно работают, помогая друг другу.

На поездку делегатов школа или отряд должны выбрать делегата и собрать на поездку 2 рубля.

Поездка продолжится 1 день.

Все справки о поездке даются по тел. 1-35-64.

Отряды и школы! Выбирайте делегатов!

„ЖИДЕНОК“

(13-я школа ХОНО).

«Жид», «жиденок» — обычное обращение у нас в школе. Учком не раз вызывал ребят на президиум, объяснял им, что в советской школе не должно быть национальной вражды, но это мало помогает. Ругань и сейчас процветает во-всю. Нужно бы учкому принять какие-нибудь меры.

ПАНТЕЛЕЕВ.

НИЧЕГО НЕ ПОМОГАЕТ

(Гор. Бобруйск, 26-я школа).

26-я школа — одна из лучших школ в Бобруйске. Но антисемитизм до безобразия развит и позорит всех ребят. Форпост пробовал беседовать с ребятами. Ничего не помогает.

ФЕЛЬДМАН.

Старый быт будет смыт. Прочь уйди, антисемит!



Глуп, туп, гнусен, груб вырос антисемитский дуб. Торчит на школьной опушке антисемитская гнилушка.

Дуб гнилой подпилили пилой. Антисемитизм для школы позор, руби его, пионерский топор!



Школьный Форпост обсуждает меры борьбы с антисемитизмом.

КОГДА ТЕМНЕЕТ НА УЛИЦЕ

(38 школа ХОНО).

Прогремел последний звонок. Школьники выходят на улицу. Пугливо озираются, идут вперед, в тьму пританцованной улицы. Идут и через пять минут бледные, с испуганными широко открытыми глазами возвращаются обратно.

— Мы боимся идти сами... Там поджидает кто-то!..

Кто поджидает? Группа молодых хулиганов стережет выход школьников, чтобы напасть на них, избить, исковалять «жидов».

Это началось с того дня, когда в 38 школе открылись спецкурсы. Так как большинство слушателей курсов живет в различных районах Москвы, то у группы хулиганов нашелся хороший повод.

— Это не «наши». Не нашего района.

Ну, а раз не «наши», то бей и кроши их.

И с тех пор школа живет напряженной жизнью, под постоянной угрозой, что школьники, возвращающиеся домой, будут избиты, исковаляны.

Слово документу

Последний раз школа выдержала осаду хулиганов не так давно: в субботу 27 числа. Вот выдержки из акта, составленного заведующим школы по поводу происшедших событий.

«Около семи часов вечера Радченков и Лавров заявили мне, что они уходят из школы

домой. Но минут через 10 Радченков вернулся, заявив, что подростки-хулиганы стоят около школьных ворот, ожидая отпуска учащихся, чтобы их избить, как это бывало уже раньше. На его замечание, что им нужно, они стали ругаться матерными словами. Тогда он сказал, что будет звонить в милицию. Но из канцелярии школы он увидел четырех подростков на крыше школы, и телефон оказался перерезанным, недействующим.

Делопротоизводитель же Лавров с преподавателем физкультуры Антоновым, проходя по 2-му Клиническому пер., увидел толпу ребят, прятавшихся к забору. Тогда он зашел в кооператив и хотел звонить в школу, но узнал, что телефон не действует, и вернулся в школу с работающим в школе электромонтером Пенкиным, временно исправившим перерезанный провод телефона. После чего я и мой заместитель в течение часа звонили в 10-е отделение милиции с просьбой о присылке милиционеров. Дежурный по отделению каждый раз отвечал, что посланы два милиционера, но до 8 часов вечера таковые не являлись.

В 8 часов вечера окончились занятия на спецкурсах, и не дождавшись милиционеров, мы должны были провозжать учащихся. По улице пробегали темные личности и слышались свистки, но нападения не было».

Так ясно, что больше ничего добавлять.

На помощь китайчатам

Я пишу из Хабаровска. Этот город находится на Дальнем Востоке нашего Советского Союза. Если вы возьмете карту и посмотрите на наш район, то увидите, что по соседству расположен Китай. Поэтому неудивительно, что у нас в городе много китайцев.

Часто мне приходится наблюдать на улице возмутительные сценки. Идут китайчата-фокусники. Навстречу попадаются русские ребята.

— Хозя, носоглазая, твоя морда поганая! — дразнят они китайчат.

К чему эти издевательства?

Мы горячо беремся помогать детям Китая, находящимся под гнетом белых генералов, обещаем посылать им деньги.

А на деле получается совсем другое. Мы преследуем китайчат, живущих с нами. Ведь они такие

же труженики, как и их братья, оставшиеся на родине.

Мне больно смотреть на китайчат, показывающих фокусы. Им с большим трудом и риском для жизни достается кусок хлеба.

Не лучше ли жить тем китайским ребятам, которые с утра до ночи работают у кустарей: в столярных, мастерских, в прачечных, у сапожников и мастеров, изготавливающих разные игрушки. В душных камерах буквально нечем дышать.

Необходимо взять китайчат под свою защиту. На Дальнем Востоке их насчитывается очень много. Предлагаю произвести обследование всех мастерских, посмотреть, в каком положении находятся маленькие труженики. Их необходимо вырвать из лап хозяинов и поместить в детские дома.

Деткор МАГУНОВ.

Отряды и звенья, пишите, как вы боретесь с антисемитизмом.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РИСУНОК НА КОНКУРС

ПЕТИНА РАДОСТЬ

Детки о книгах

ХУТОР



Рис. деткора Хацкеля, 14 лет.

Орленок

Машиностроительный завод был со всех сторон окружен юнкерами. Телефонная связь разрушена. Молотобоец Иванов прибегает к последней мере: «Степка, ты знаешь, где наш штаб?» — спрашивает он сына-подростка.

— Знаю, на Кудринской, где пожарная часть.

— Правильно. Вот тебе записка. Беги с ней в штаб как можно скорей.

— Бегу.

Степка сунул бумажку в карман, поставил свою карабинку в угол и вышмыгнул из завкома.

— Не влопайся! — крикнул ему на прощанье Иванов и побежал к баррикадам.

Летит Степка по переулкам. Не думает о шальных пулях, врывающихся в стены у него над головой. Знает: не доставит он бумажку вовремя — пропадут на заводе все не за нюх табаку.

Летит Степка, но... за углом переулочка — быстрые шаги. Степка остановился. Нашупал в кармане бумажку. Думает:

«Если белогвардеец какой-то разорвет бумажку, а в штабе на словах передам. Знаю, что написано. Помощь требуется».

Из-за угла быстро вышел юнкер.

Степка присел. Спрятаться негде. Бежать обратно? Но юнкер, вскинув винтовку, крикнул:

— Стой, малец. Не спеши.

Заколотилось сердце. По телу мурашками рассыпалась дрожь.

— Документ есть?

— Есть, — выдавил Степка и из кармана бумажку.

Юнкер прочитал:

«Предъявитель сего Н. Смушков действительно является сотрудником связи комитета Спасения Родины и Революции».

А на другой стороне была записка отца в штаб: он впопыхах написал ее на документе, отобранном у белогвардейца.

Юнкер читал на другой стороне. Молча, ничего не понимая глазами он смотрел то на белый доскут, находившийся у него в руках, то на стоявшего с поникнутой головой Степку. А когда смекнул, короткая улыбка скривила его губы.

— Так, так. Значит ты и есть «сотрудник по связи?»

— Да.

— Ну, иди. На вот, возьми свое удостоверение.

«Не догадался... не читал на обороте... скорей бежать» — табунились мысли у Степки. Схватил бумажку и, словно подхваченный ветром, бросился от юнкера.

А юнкер: «Хороший случай испытать свой глаз».

Летит Степка с сердцем, наполненным радостью. Не слышит, как сзади щелкнул затвор. Только выстрел заставил схватиться за руку. Словно шилом раскаленным просверлило.

Быстрее пустился бежать, в голове несвязные мысли. «Только бы до штаба... Машиностроительный окружен... Юнкера...».

Что-то горячее, липкое сочилось между пальцами. Крепче прижал рану.

А бежать становится труднее. Белые, красные, синие точки вертелись перед глазами. Ноги отяжелели. «Не добегу... не вынесу... Все пропадут...»

Очнулся Степка на носилках от толчков:

— «Что это? Меня несут... Свои ли?»

— Я знаю его, это сыншика Иванова, молотобойца с машиностроительного, — услышал Степка.

Открыл глаза. — «Рабочие».

— Эге, да он никак оживел, — сказал шедший сзади рабочий.

— Эй ты, вояка, где твой отец?

— Машиностроительный окружен... юнкера... наших мало... не выдержат, — выдавливал из себя Степка. Сознание уплывало.

Степка открыл глаза. Белые стены, широкие окна, койки, накрытые простынями...

Что это?..

Вспомнил: «Юнкер... Переулок... Завод... Надо бежать в штаб...»

Мучительно скривив губы от боли, он вскочил. Но послышалось шлепанье туфель, и старушка-сиделка подошла к Степке.

— Лежи, лежи, касатик, тебе нельзя вставать.

— Бабушка, я должен сказать...

— Чего сказать, касатик, все сказано.

— Да ведь там их передушат белогвардейцы.

— Не передушат, лежи, лежи.

В коридоре послышались шаги, запахнулись двери, и два санитары внесли на носилках раненого. Степка узнал в нем одного из защитников завода.

— Как завод? — спросил Степка, и глазенки его шпрились, ожидая ответа.

— Отстояли, Орленок, отстояли. Помощь поспела.

— Отстояли?.. Во... Наш завод...

Степка спустил с койки ноги, смотрит и ненавидит свои скорходы.

— Куда ты, куда, касатик, лежи.

— К заводу, посмотреть.

Ф. КИСЕЛЕВ.

«Не смей ходить в отряд, Не смей читать газету» — Кричала, злобой горя, Бабушка на внука Петю.

С работы отец пришел. Пальто от дождя намочило. И Пете сказал: «Хорошо! Ходи в отряд, сынок мой».

Когда вечер повеял сном, Бабка долго в углу молилась: «Расправься же с подлецом, Благодатная божья милость!»

В кровати услышал ввук И бабушке сказал, вставая: «На огне наук Божья милость тает».

В груди Петинной билась радость, Мысли бегали, словно ветер. А бабушка все ругалась И смотрела с тоской на Петю.

Деткор АЛЕКСЕЙ МАШНОВ.

ПЛОТНИКИ

По бревнушку, По красному Мы строим жизнь Прекрасную!

Что день, то дом. Цветет страна. По-новому Глядят она.

Стук топора И пыльный вой Сметают бодро Старый строй.

Топор стучит, Щепка летит. Еще напор — И враг слетит.

По бревнушку, По красному Мы строим жизнь Прекрасную!

Деткор ПЕТР МАШТАКОВ. Деткор АНДРЕЙ ВУСОВИЧ.

„Овод“ — Войнич

Давно я не читал такой хорошей книжки. Вообще хороших книг теперь довольно-таки мало, а вот эта со всех точек зрения прекрасна. Впечатление оставила огромнейшее. Обыкновенно меня трудно растрогать. Читаем дома наитяжелейшую драму, кругом плач, всхлипывание, а я смеюсь. Объясню это тем, что никогда не забываю, что это вымысел и что это далеко от действительности.

А вот когда читал «Овод», я забыл все, в том числе и свое убеждение принимать всерьез только реальные вещи. Я буквально ревел. Так жизненно описано здесь, так действительно, что сам все переживаешь. Советую прочесть эту книгу ребятам и дать свое мнение.

Деткор С. ЗАСЛАВСКИЙ.

От редакции: Свои впечатления от книги Заславский описал хорошо и книгу хорошую посоветовал, а про содержание книги не написал ничего, это большая ошибка: нужно писать, о чем говорится в книге.

„В классе был шум“

Так называется повесть Андрея Иркутова, вышедшая в издании Госиздата. Эту книжку полезно прочитать всем ребятам. В ней рассказывается о борьбе пионеров против бойскаутов в американской школе. О том, как рабочих сплавляли капиталисты. Хорошо рассказано об учительнице коммунистке и т. д.

Много фактов взято из действительной жизни.

Книжка очень интересна, так что читаешь ее не отрываясь.

Издана книжка хорошо, есть рисунки. Содержит она 180 страниц и стоит 50 коп.

Книжка очень интересна, так что читаешь ее не отрываясь.

Издана книжка хорошо, есть рисунки. Содержит она 180 страниц и стоит 50 коп.

РИСУНОК НА КОНКУРС



Рис. деткора Хацкеля, 14 лет.

Союз читателей — верный помощник

Я согласен с мнением т. Афанасьевой об организации союза читателей при «Пионерской Правде». Ведь только внимательное чтение художественных произведений, как Пушкина, Толстого, Лермонтова и др., поможет нам, начинающим «поэтам» и «писателям», в литературном деле. Союз читателей при «Пионерской Правде» я предлагаю устроить так.

На страницах газеты редакция пусть печатает рассказы и стихотворения выдающихся писателей и поэтов. На ряду с этим я предлагаю печатать произведения самих ребят и сравнивать их с произведениями выдающихся писателей. Указывать, какие недостатки в произведениях ребят, как их изжить и т. д. Таким образом чтение художественных произведений и обсуждение их на страницах газеты научат нас грамотно и толково составлять рассказы или стихи. Я за союз читателей!

Деткор С. СВЕТЛОВ.

Витоскоп и микроскоп

Советую всем ребятам выписать книжку «Витоскоп и микроскоп» А. А. Чикина. По ней легко можно сделать микроскоп из капли воды. Устройство его не требует никаких денежных затрат, так как кусочек жести найдется у каждого. Этот микроскоп дает увеличение почти в 130 раз. Стоит эта книжка 25 копеек. Выписать ее можно по адресу: Ленинград, внутри Гостинного двора, № 118, редакция журнала «В мастерской природы».

Деткор ЧВЫРОВ. Гомельск. окр.

„Тюрьма“

М. ГОРЬКИЙ. ГИЗ. М.—Л. 1928 г. 44 страницы. Цена 10 коп.

Нужно благодарить ГИЗ за выпуск дешевых книжек Горького. Хорошо то, что большинство книжек на тему о революционной борьбе. Примером служит интересный рассказ «Тюрьма». В этом рассказе описывается жизнь в тюрьме в начале XX века студента Миши Малинина, он попал за протест против ареста рабочих, за смелые слова. Всякий с интересом прочтет книжку. Язык простой и понятный. Вот диалог часовых:

— Ты, чуваш, ежели увидишь: башка из окна высунется, або рука, — не стреляй!..

— Слушаю!

В тишине каждое слово сверкает, как искра во тьме.

— Ежели увидишь: в окно смотрят, — не стреляй! Понял?

— Так точно.

— То-то, а то бухнет, как на медни... Быков, объясни ему подробно...

— ...Ну, а ежели кто полезет из окна, а то побежит тут вот, али там — видишь?

— Так точно...

— Сейчас ты кричи: кто идет? И раз кричи, и два... а третий стелай, ну, только вверх, для тревоги. И тогда бегущего этого тоже стреляй... али бей прикладом, али штыком, как тебе сподручно, поняла?

— Так точно...

Чтобы иметь представление о мимувших днях, прочти эту книжку.

Деткор ЕВГРАФ ГОРОХОВ.

Малоярославец, Орловского округа.

ПРИСЫЛАЙТЕ НА КОНКУРС рисунки и фотографии

КАКОВА НАША СТЕНГАЗЕТА?

ВЫТАЩИМ ГАЗЕТУ ИЗ БОЛОТА СПЯЧКИ И СКУКИ

Не разговоры, а дело

На статью деткора Леонова отозвались многие ребята, но проже деткора Лобода никто не дал практических указаний, как работать редколлегии.

Прав деткор Лобода, что нужно пересмотреть состав редколлегии. Я расскажу, как у нас велась работа со стенгазетой. Редколлегия собиралась на добровольных началах. Среди желающих работать в редколлегии выбирали председателя и секретаря. В редколлегии прикреплялся представитель от учкома, и работа начиналась.

Прежде всего, как назвать газету? С первых же шагов редколлегия обратилась к школьникам: был объявлен конкурс на лучшее название газеты.

Дальше газету мы разбили на отделы: 1) передовица (политотдел, общественные кампании и т. д.), 2) по школе, 3) литературный отдел, 4) уголок сжеха и 5) отдел головоломок. Иногда по желанию ребят вводился еще какой-нибудь отдел, как, например, «Радио в школе» или «Шахматный отдел».

Благодаря разнообразию отделов, нам удавалось легко собирать материал. Редколлегия объявляла о подаче материала плакатами

по группам. Кроме того, по группам выбирались группоры, которые были обязаны регулярно освещать жизнь своей группы. Для литературного отдела мы объявили конкурс на лучший рассказ или стихотворение.

Кроме этого, редколлегия на школьных вечерах самостоятельности устраивала час «критики газеты». Этот час выявлял недостатки газеты, которые в дальнейшем исправлялись.

Теперь о выпуске газеты. Деткор Леонов немного погорячился, предлагал выпускать стенгазету раз в неделю. Если выпускать газету даже в один александррийский лист (что очень немного), то и тогда это будет невозможно. Сбор материала и техническая работа займут больше недели. Не нужно забывать, что и члены редколлегии—ученики, и должны готовить уроки, как и все.

Мое предложение: выпускать газету не реже, чем раз в месяц. Кроме того если редколлегия сама захочет, то можно выпускать приложение к каждому номеру газеты, посвященное какому-нибудь событию или жизни группы.

А. РОГАЧЕВСКИЙ.
Гор. Мелитополь.



Кончат стенгазету.

Мои предложения

Для того, чтобы ребята писали в стенгазету, нужно, чтобы каждый хорошо знал, какие есть отделы в данной газете.

У нас случилось так, что редколлегия на общем собрании зачитала о том, какие есть отделы в стенгазете, и положила их в кармаи. Этого недостаточно.

Нужно расписание всех отделов вывесить на стенгазете с объяснением, что и как писать в каждый отдел. Кроме того, похому, к каждой проводимой кампании или на все время выбрать тройку ребят, которые в каждой кампании писали бы передовую статью.

ДЕТКОРОВСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

(Г. Бежев, Тульск. губ., Бежевск. ж.-д. школа, И. Любимову).

Вопрос. Обязательно ли нужно выделить уполномоченных по подписке в каждом классе?

Ответ. В Москве по постановлению Мосбюро ЮП уполномоченные должны быть в каждой школьной группе. Для провинции такого постановления не имеется, но очень хорошо, если вы, не дожидаясь постановления, выделите уполномоченных.

Вопрос. Может ли постороннее лицо присутствовать на заседании редколлегии?

Ответ. Редколлегия может устраивать закрытое заседание, если этого требуют вопросы, которые будут обсуждаться. Вообще же все заседания редколлегии должны быть открытыми, и редколлегия должна побольше привлекать ребят на эти заседания.

Вопрос. Может ли редколлегия выдавать фамилии авторов, которые не желают говорить свою фамилию?

Ответ. Редколлегия должна знать фамилию автора заметки, но без разрешения автора никому не должна сообщать его фамилию. За материал же, помещенный в газете, должно быть ответственна сама редколлегия.

Вопрос. Из скольких человек должна состоять редколлегия стенгазеты?

Ответ. Это зависит от того, насколько часто выходит газета. Чем чаще выходит газета, тем больше состав редколлегии. Редколлегия должна разбить свою работу на ряд отделов, причём каждый член редколлегии заведует одним из этих отделов.

Отделы могут быть, примерно, такие: 1) общий отдел (жизнь школы, отряда, недочеты, достижения); 2) литературный отдел; 3) юмор и смекалка; 4) пионерский отдел и 5) отдел школьных новостей. Только первым отделом (поскольку он самый важный и основной) ведает не один человек, а два или три человека.

Конференция читателей.

ВСЕМ УПОЛНОМОЧЕННЫМ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ», РЕДКОЛЛЕГИЯМ СТЕНГАЗЕТ, ВСЕМ ДЕТКОРАМ И АКТИВНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ГОРОДА МОСКВЫ.

СЛУШАЙТЕ!

В воскресенье, 18 ноября, в 10 часов утра, в помещении Красного зала МК ВКП(б) открывается ШИРОКАЯ ОБЩЕМОСКОВСКАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ». Обсуждаем достижения и недостатки газеты. ДАВАЙТЕ СВОИ МНЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Готовьтесь к выступлению в прениях.

Конференция продолжится от 10 часов утра до 4 часов дня, с перерывом на обед, отдых, игры, осмотр уголков и плакатов и т. д. В перерывы же будет розыгрыш второй лотереи «Пионерской Правды».

После конференции состоится большой спектакль-концерт.

Билеты на конференцию можно получить ежедневно в редакции «Пионерской Правды» у тов. Любимова от 11 час. утра до 6 часов вечера и в райбюро ЮП.
РЕДАКЦИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ».

БЕРИ СЛОВО

Какие недостатки в «Пионерской Правде» Мала «Викторина»

Почти все читатели «Пионерской Правды» играют и интересуются «Викториной». Читатели в нашем городе (этот факт из наблюдений над 35 подписчиками) начинают коллективной игрой в «Викторину» читку газеты. Но, к сожалению, играть приходится несколько минут, потому что вопросов всего 10. Я предлагаю увеличить число вопросов до 20.

Деткор Д. Геухеров.
Гор. Ростов-на-Дону.

Пионерская хроника

Когда я прочитал в «Пионерской Правде» несколько заметок о том, что нужно сделать редакции, чтобы улучшить газету, я также надумал написать заметку.

В редакцию, я думаю, поступит много заметок со всего Союза. Но напечатать их всех нет возможности. Поэтому нужно из заметок выбирать главное и печатать в газете в роде хроники под заглавием: «По пионерскому союзу».

Этим самым в нашей газете будет освещаться много достижений и неполадок, о которых в газете нельзя напечатать полностью.

В. Смелянский
С. Тростянец.

«Из разных стран»

Я полагаю, что отдел «Из разных стран» нам необходим и его надо помещать в каждом номере, так как у многих ребят родители не выписывают газеты и ребята о политике имеют возможность узнать лишь из своей «Пионерской Правды». А каждому пионеру необходимо знать, что происходит за рубежом, как борются заграничные рабочие со своими врагами-капиталистами.

Кроме того, надо отметить, что очень хорошо, что в «П. П.» печатаются вести из-за границы не телеграммами, а в виде связанной беседы. Это более понятно и интересно для детей.

Деткор ИВАНОВ, БОРЯ.

За «Ильичевку»

Вопрос о стенгазете действительно наболел. В нашей школе мы фактически взяли за преодоление газетного кризиса. Мы начали выпускать так называемую «Ильичевку». Эта газета висит всегда. Материал прикрепляется к доске и освежается два раза в неделю.

Это уж говорит за то, что газета может освещать полностью жизнь школы и потому становится интересной.

Техника газеты такова: заметка прикрепляется кнопками к доске и снимается, когда прибывают новые заметки.

Эта форма делает газету интересной и очень экономит время и труд редколлегии. Я считаю, что во всех школах и отрядах нужно завести «Ильичевку».

И. Ганопольский.

Сами все делаем

Я работал недавно в редколлегии и поэтому хочу рассказать о нашей стенгазете. Самая главная трудность была в сборе материала. Как-то все-таки у нас набралось несколько статей. Я взялся их проверять. Ну и статьи же—вы бы прямо ахнули. Не говоря уже о грамматических ошибках, которых было видимо-невидимо, слог был такой ужасный, что нельзя было разобрать смысла заметки. Нам бывало, прямо нечего выбрать из всего этого вороха заметок.

Что же в результате получилось? Редколлегия всю газету писала сама, начиная от статей и кончая рисунками. Когда наша редколлегия уже наладила свою работу и стала ее развертывать, вдруг... нас перензбрали.

Мои предложения таковы. Во-первых, реже устраивать выборы редколлегии; во-вторых, выбирать в редколлегию наиболее активных ребят, которые бы не только сами писали, но и могли дать ребятам темы для заметок.

Бывший член редколлегий.

«Жди у моря погоды»

Мы выпускаем стенгазету «Удар». Чтобы не задерживать заметок, мы решили, что как только пионер пришлет заметку, сразу ее помещать в стенгазете. Это могло бы осуществиться, если бы нашей пионерской газетой не руководил пионер-комсомолец т. Фабрикант.

Пионеры очень часто обращаются к нему:

— Слушай, Фабрикант, но ведь 7—8 статей у тебя уже есть?

— Есть, — говорит, — но для меня этого слишком мало. И вообще, какое вы имеете право мне указывать. Указывать мне может только бюро ЛКСМ.

Конечно, после такого разговора пропадает весь интерес к газете. Я думаю, что он хоть и пионер-комсомолец, но может так же ошибаться, как и всякий другой пионер. Каждый может ему указать на его ошибки.

Гриша Колодеж.
С. Полонное.



На выставке урожая.



Опытно-показательная школа имени Радищева.

Фотолюбитель

Световая газета

(Ц. Д. Хам. района).

Кружок организован в 1926 году. На первых занятиях ребята познакомились с преломлением света в линзах. Первые снимки были похожи на грязные листки бумаги. Но техника была усвоена ребятами скоро.

Например, световая газета. Большая прямоугольная рама с клеточками, в которые вставляются позитивы, с задней стороны освещается электрической лампочкой.

Окончены лагеря. Интересно знать, как протекала в них работа. Клуб ведь посещает много неорганизованных ребят. Световая газета не только рассказывает, но и показывает эту работу. Военные походы, дальние экскурсии, результаты которых интересуются каждый пионер, в освещении этой газеты представляются, как привлекательные беседы.

Эта световая газета, между прочим, на выставке «10 лет советской фотографии» получила

3-ю премию и привлекала много взрослых специалистов по фото.

Многие приборы и материалы дорого стоят, и купить их кружок не может. Кроме того, ребятам интересно сделать самим своими руками необходимые предметы.

Ребята принялись изготовлять самодельную бумагу. Комната кружка превратилась в небольшой химический заводик. И вот первые отпечатки грязно фиолетового цвета приобретают более четкий и яркий рисунок. Своими же руками был сделан копировальный станок и лампа для вспышки магния. Сейчас в кружке насчитывается 93 ребят. Кружок разбит на 2 группы, на «новичков» и «старичков».

Работа кружка переносится в школы и крупные пионер-базы. Подготовленные «старички» организуют в них фото-кружки и лаборатории.

ВАЛИС.

Недостатки негатива

Если изображение одинаково нерезко по всему негативу, то это значит, что при с'емке была неправильная наводка на фокус, безразлично снималось ли с матовым стеклом или наводка делалась по видоискателю. В последнем случае возможно, что у аппарата шкала неправильно установлена или неправильно определено расстояние между снимаемым предметом и аппаратом.

Бывают и такие случаи, что нерезкость, «расплывчатость» изображения обуславливаются как бы двойными линиями, которые сливаются между собой. Это случается, когда во время с'емки аппарат не был достаточно устойчив и претерпел сотрясение.

Рассмотрим теперь случай, когда в центре изображение резко, а по краям — не резко, или когда резки только предметы переднего плана, а заднего нерезки или наоборот, — все эти случаи указывают на то, что объектив не имел достаточной глубины, а практически это объясняется тем, что снимок был произведен без соответствующего диафрагмирования, т.е. надо было поставить меньшую диафрагму.

Но может быть, такой случай, что и в центре, и по бокам, и задний план, и даже передний план имеют вполне удовлетворительную резкость, и лишь какой-нибудь один движущийся предмет или какое-нибудь живое существо вышло нерезко. Это уже не зависит от нерезкой установки на фокус, а объясняется недостаточной быстрой экспозицией, когда взята слишком мед-

ленная скорость затвора, например, вместо $1/100$ или $1/50$ взята $1/10$ или $1/2$ секунды.

Все перечисленные недостатки относятся к таким, которые исправить невозможно, а следует их непременно предупредить во время самой с'емки.

Что же нужно для этого делать?

1) Самым тщательным образом производить наводку на фокус. При с'емке с матовым стеклом это делается просто, как уже было у нас ранее описано. При с'емке же с видоискателем и шкалой следить, чтобы последняя была правильной и чтобы расстояние между аппаратом и снимаемым предметом точно соответствовало цифре шкалы. должен быть твердо устойчив. При с'емке с выдержкой ставить его на прочную подставку или привинчивать к штативу. При с'емке с руки держать его крепко и спокойно в руках, и такие снимки делать только моментально, если позволяют условия освещения.

2) При с'емке разбросанных предметов, разное удаленных от аппарата и центра его — уменьшать диафрагму, увеличивая при этом соответственно экспозицию.

3) Движущиеся предметы и живые существа в движении снимать только в том случае, если это позволяет светосила объектива, чтобы ставить соответствующую скорость (подробно об этом будет сказано в своем месте).

Во всяком случае на близком расстоянии такие снимки делать нельзя. О других недостатках негатива — в следующем номере.

СПРАШИВАИ— ОТВЕЧАЕМ

ВОПРОС. Откуда выписать иностранные пионерские журналы?

В. Канаков, Самара.

ОТВЕЧАЕМ. Выписать их можно из магазина «Международная книга»: Москва, Кузнецкий Мост, д. 18, и из магазина литиздата Наркоминдела: Москва, Кузнецкий Мост. Стоимость их на год такая:

«Барабан» (Германия)—1 р.

«Пролетарский Ребенок» (Австрия—для руководителей)—1 р. 50 к.

«Юный Товарищ» (Франция)—1 р. 50 к.

«Юный Товарищ» (Англия)—1 р.

ВОПРОС. Может ли вожатый отчитываться на комсомольском и партийном собрании или только на бюро ячейки комсомола?

Отряд коммуны «Скинвар», Уральск. обл.

ОТВЕЧАЕМ. Очень хорошо, если вожатый будет отчитываться о работе отряда не только на бюро ячейки, а перед всеми комсомольцами и партийцами. Надо этого добиваться, чтобы заинтересованной работой их сменил. ресовать всех партийцев и комсомольцев.

ВОПРОС. Откуда выписать журнал «Дружные Ребята»?

В. А., г. Тутаев.

ОТВЕЧАЕМ. Москва, Воздвиженка, 9. На год он стоит 3 рубля, на 3 месяца—1 р. 20 к.

Радиолобитель

Как восстановить детекторный кристалл

Очень часто от времени детекторный кристалл теряет свою чувствительность, и найти на нем точки, позволяющие получить хорошую слышимость, становится затруднительно. В этом случае прежде, чем выбрасывать кристалл, надо попробовать оживить его.

Прежде всего можно, отпаяв кристалл, перепаять его другой стороной, т.е. перевернуть его. Кроме того, можно получить хорошие результаты, соскоблив осторожно ножом верхний слой кристалла, а также обтерев его ваткой со спиртом или одеколоном. Наконец, хорошее средство—положить кристалл на несколько минут в раствор итосулфата, применяемого в фотографии.

Для того, чтобы кристалл не портился, никогда не трогайте кристалл пальцами, т.к. пальцы всегда жирные. Не подвергайте кристалл действию атмосферных разрядов, для этой цели, каждый

раз кончая прием, заземляйте антенну вашего приемника. Берегите кристалл от пыли.

Панельки из граммофонных пластинок. Для панелек приемника (крышек, на которых располагаются гнезда, клеммы и пр.), очень удобно пользоваться граммофонными пластинками, которые легко обрабатываются и имеют сравнительно высокие изолирующие свойства.

Для обработки пластинок, последние подогриваются паром от самовара. После этого они становятся мягкими и им легко придать любую форму. В мягком состоянии в пластинку также ввертывают гнезда, клеммы и пр.

Понятно, что сказанное относится исключительно к старым ненужным граммофонным пластинкам, т.к. применение хороших пластинок для панелек и др. целей, обойдется значительно дороже, чем специальный изолирующий материал, как эбонит, карболит и пр.

РАДИОКОНСУЛЬТАЦИЯ

Пионерам 4-го отряда г. Тихвина.

Вопрос 1. Где в Ленинграде можно купить детали для радиоприемника.

Ответ. Все необходимое для радио можно купить в магазине Госспеймашинны — Ленинград, Проспект Володарского, 53-а.

Тов. Куликову.

Вопрос 2. Может ли служить

граммофонная пластинка в качестве изолятора.

Ответ. Да. Из граммофонной пластинки можно сделать панель для приемника. В холодном состоянии пластинку обрабатывается с помощью напильника. После подогривания на пару (у самовара) пластинка становится мягкой и ей удобно придать любую форму; режется она в этом случае ножницами, без всякого труда. Предупреждаем, что в виду дороговизны граммофонных пластинок на всякие поделки следует использовать лишь старые битые пластинки.

Подписчику «Пион. Правды», тов. А. М.

Вопрос 3. Какую схему следует применять для громкоговорителя и где можно найти его описание.

Ответ. Прием местных станций на репродуктор обычно удается с усилителем низкой частоты в 1 или 2 лампы. Описание такого усилителя можно найти в брошюре Нюрнберга под этим названием в дешевой библиотечке «Радио Всем», цена 8 коп. Там же имеется брошюрка Брошштейна «Репродукторы».

Тов. Маркову (г. Дмитров).

Вопрос 4. В какой книге или журнале можно найти описание устройства регенеративного приемника.

Ответ. Сейчас выпущено 2-е издание книги Кубаркина «Одноламповый регенератор», которую и советуем купить. Стоит она 75 коп., изд. «Труд и Книга», Москва, 1928 г. Эту книгу, а также и другие можно выписать из «Бюро радиолитературы» коммунистического университета им. Свердлова Москва, Мал. Дмитровка, 6.

Тов. Бусарову (Москва).

Вопрос 6. Можно ли в приемнике «Радиолобитель» вместо конденсатора в 650 см. поставить в 750 см., и что из этого получится.

Ответ. Заменить конденсатор переменной емкости большим можно, от этого изменится лишь настройка приемника. Если раньше приемник был рассчитан для приема станций с наибольшей длиной волны в 1.800 метров, то теперь он будет принимать станции, работающие и с более длинной волной. Однако, для Москвы это не дает преимуществ, так как на волне больше 1.450 метров ни одна станция здесь не работает.

Отв. редактор: В. Лядова.

Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

Юный конструктор

Цветные карандаши

Если вы рисуете, то вам часто бывают нужны для раскрашивания цветные карандаши. Купить их не каждый сможет, потому что часто их нет и в кооперативах. Их очень просто можно сделать самому. Возьмем баночку, нарежем в нее мелких кусочков стеарину от стеариновой свечи и возьмем немного каких-либо чернил. Затем сделаем трубочку из бумаги.

Делается она так: возьмем ручку или карандаш и накрутим на них трубочку

немного скрутим, чтобы жидкость, полученная из стеарина, и чернила не вылились. Нагревая баночку на пламени свечи или лампы, стеарин растопляем. Он смешается с чернилами и получится жидкость. Эту жидкость мы осторожно перельем в трубочку и дадим охладиться. После этого трубочку развернем и получим карандаш такого цвета, какого цвета были влиты чернила.

Н. КУЛИКОВ.

Учись паять

Уметь паять необходимо каждому пионеру. Делаете ли ты что-нибудь или хочешь запаять кастрюлю — все это требует умения. Как паять, я и хочу вам рассказать. Первое, что нужно иметь для паяния, это—паяльник. Нет никакой надобности покупать паяльник, когда его можно изготовить самому. Для этого нужно иметь старинный пятак или просто кусок меди. На монете делаются два надпила и один срез (см. рис.) Кругом обоих надпилов обвертывается проволока, на свободный конец

москательной лавке. Олово у вас, наверное, найдется или от старого пугача или еще от чего-нибудь. Когда все есть под руками, можно приступить к паянию.

Берем сплавляемые вещи и тщательно отчищаем шкуркой от ржавчины и грязи места спайки, затем смазываем эти места кислотой (паяльной). После этого нагреваем паяльник на огне (на примусе, в печке на углях), смазываем его паяльной кислотой и, опять нагрев, трем о кусок нашатыря, после чего до-



которой надевается кусок дерева в виде ручки.

Кроме паяльника, нужно следующее: паяльная кислота, кусок нашатыря и олово. Паяльная кислота делается из соляной, в которую для на два кладут кусок цинка, чтобы она протравилась. Нашатырь можно купить в

трагиваемся до олова, которое плавится и пристает к паяльнику. Потом проводим паяльником по месту спайки. Перекаливать паяльник не советуем.

Вместо кислоты и нашатыря можно использовать стеариновую свечу или канифоль.

Деткор А. ПАВЛОВ.